



Martedì 6 maggio, ore 22,30,
Piazza del Polo Museale:
ERIKM in concerto (Francia),
performance multimediale
con immagini del film "South"
(1919) di Jack Hurley e musica
elettronica (foto K. Sust)

installazioni che Studio Azzurro allestisce a Rovereto, nella parte storica della città, e che segnano con la loro presenza l'intero corso della manifestazione. Il gruppo di ricerca artistica è impegnato da ormai 25 anni nell'indagine delle possibilità poetiche ed espressive di mezzi come fotografia, arti visive, cinema, grafica, animazione, e della loro influenza sulle relazioni nella nostra epoca.

Ruota attorno allo sguardo della telecamera sulle persone che abitano la città contemporanea *City of Abstracts*, la grande installazione di William Forsythe, uno dei più grandi coreografi contemporanei, sotto la grande cupola del Mart mentre a legare gli aspetti più originali dei nuovi media alla danza ci pensa l'artista digitale Klaus Obermaier con lo spettacolo multimediale *D.A.V.E.*

Sempre la piazza del Mart ospita Joshua Davis pioniere del **design algoritmico** con opere alla Tate Modern di Londra, al Centre Pompidou di Parigi e al P.S.1 MoMA di New York.

Ampia la sezione dedicata alle nuove frontiere della musica e al suo rapporto con le immagini: Ryoji Ikeda, il più importante artista elettronico giapponese, con la nuova versione integrale dell'acclamato concerto audio-visual *datamatics [ver.2.0]*; Christian Fennesz, Mouse on Mars, Vladislav Delay, Peter Christopherson (SoiSong), Erikm che si confrontano con il cinema rielaborando e creando, espressamente per Futuro Presente, **performance di musica e immagini. Uno spettacolo di paesaggi sonori "al buio"** è, invece, quello di Francisco López mentre il collettivo Pfadfinderei da vita assieme a Modeselektor e a KrsnSkate a due performance multimediali di **musica visuale**. Altro gruppo che presenta due interventi audio-visual è il duo italiano Koan01.

In rassegna gli incontri con Derrick De Kerckhove, Peppino Ortoleva, Domenico Quaranta, Maria Grazia Mattei, Lelio Camilleri, Bruno Fornara, Matteo Bittanti, Studio Azzurro, Giuseppe Baresi, N03, Stalker Video, Umberto Fiori, Tommaso Leddi e la proiezione di pellicole particolarmente significative.

Il festival Futuro Presente è organizzato da Provincia Autonoma di Trento, Comune di Rovereto, Incontri Internazionali di Rovereto, Nuovo Cineforum Rovereto, Dissonanze Armoniche e Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. (C.Galassi)

Per informazioni:

Festival Futuro Presente
Tel. 0464 431160
info@festivalfuturopresente.it
www.festivalfuturopresente.it



Rovereto a teatro

gli spettacoli di maggio

Teatro Rosmini

sabato 10 ore 20.30; domenica 11
maggio 2008 ore 17

IN VOLO CON PETER PAN

commedia musicale in sette quadri
ispirata al romanzo
di James Matthew Barrie
regia Maria Bruna Fait
testo e musica di Andrea Amplatz
coreografie Paola Signorati
direzione coro Silvana Bandera
produzione Associazione
Amici dell'Operetta

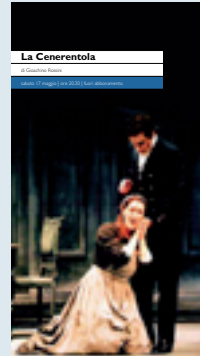


in collaborazione
con l'Associazione
Amici di Simone

Auditorium Fausto Melotti

sabato 17 maggio, ore 20.30
LA CENERENTOLA

di Gioachino Rossini
dramma giocoso in due atti
su libretto di Giacomo Ferretti
esecuzione integrale
regia Eustachio Garofalo
adattamento per due pianoforti
della partitura musicale
a cura di Filippo Bulfamante
cantanti Maria Pia Moriyon
(mezzo soprano),
Daniele Gaspari (tenore),
Eugenio Leggiadri (basso buffo),
Omar Camata (baritono),
Irene Oberosler (soprano), Marco
Petrolli (contraltista)
Coro Voci Roveretane
Associazione Amici
dell'Opera di Rovereto, Civica
Scuola Musicale
"Riccardo
Zandonai" di
Rovereto
Produzione Comune
di Rovereto -
Assessorato alla
Cultura



Bondone Officina 2008

15 giorni immersi nell'arte. E nella natura.

Suonare con una vera orchestra, imparare a scrivere con un vero scrittore, a osservare con l'occhio di un celebre fotografo, ad amare l'arte e la natura: **dal 6 al 20 luglio** prossimo tutto ciò sarà possibile con Bondone Officina 2008, due settimane di full immersion dedicate ai ragazzi dai 13 ai 17 anni che avranno la possibilità di vivere a contatto diretto con scrittori del calibro di Mauro Covacich e Marco Buticchi, musicisti come Enea Leone e il dodicenne violinista prodigio Stefano Mhanna, talenti assoluti come il grande disegnatore Giorgio Cavazzano, e poi fotografi, artisti di fama nazionale ed internazionale. (C.G.)

Per informazioni e iscrizioni:

www.bondoneofficina.it
Azienda per il Turismo Trento,
Monte Bondone, Valle dei Laghi
Via Mancì, 2 - 38100 Trento
tel. 0461/216030 - 0461/216032
fax 0461/216016
office@apt.trento.it - www.apt.trento.it





Trento a teatro

gli spettacoli di aprile

Itinerari Jazz 2008

Teatro Auditorium
martedì 1 aprile, ore 21.00

GIANCARLO SCHIAFFINI:
"PHANTABRASS."
DEDICATED TO
GEORGE GERSHWIN"

martedì 8 aprile, ore 21.00
FRANCO AMBROSETTI
+ URI CAINE TRIO:
"THE WIND"

sabato 12 aprile, ore 21.00
DIANNE REEVES
FEATURING

InDanza

Sala Medioevale
Palazzo Festi
mercoledì 2 aprile, ore 17.00
CAFFÈ INDANZA

Incontro con la Compagnia
Kafig
ingresso libero

Teatro Sociale

mercoledì 2 aprile, ore 20.30
TERRAIN VAGUE -
COMPAGNIA KAFIG

spettacolo danza hip hop
Coreografia: Mourad Merzouki
Interpreti: Carima Amarouche,
Mickaël Arnaud,
Rémi Autechaud,
Kader Belmoktar,
Olivier Boyer, Vincent Gomez,
Mourad Merzouki,
David Rodriguez,
Jennifer Suire.
Assistente al Coreografo
Kader Belmoktar
Musica As' N. Musicisti:
Frédéric Peyron (fisarmonica),
Yuri Mardones
(percussioni e voce),
Aurélien Galichet
(chitarra e violino).
Ambientazione sonora
Frédéric Miclet
Luci Yoann Tivoli

Costumi Carima Amarouche,
Valérie Alcantara
Scenografia Mourad Merzouki,
Benjamin Lebreton
Coproduzione Compagnie
Käfig, Maison de la Dance/
Lyon,
Espace des Arts/Chalon-
sur-Saône, Château Rouge/
Annemasse

Sala Medioevale

Palazzo Festi

sabato 26 aprile, ore 17.00
CAFFÈ INDANZA

Incontro con la Compagnia di
Hubbard Street Dance
ingresso libero

Teatro Sociale

sabato 26 aprile, ore 20.30
HUBBARD STREET
DANCE CHICAGO

Direzione Jim Vincent
Fondatore Lou Conte
Compagnia di lunga tradizione
fondata da Lou Conte nel
1977, l'Hubbard Street Dance
Chicago è, nell'ambito della
danza contemporanea, una
compagnia esemplare e da
imitare. La varietà artistica del
suo repertorio, la capacità di
immersione dei suoi 22 brillanti
danzatori negli stili più disparati
hanno fatto di questo gruppo
di Chicago, oggi diretto da Jim
Vincent, un illustre 'ponte' tra
l'America e l'Europa. Nel suo
repertorio coreografie di Twyla
Tharp, Daniel Ezralow, Jiri
Kylilan, Nacho Duato, Ohad
Naharin tutte da assaporare
attraverso l'esuberante energia
le 'incantevole lirismo dei suoi
interpreti



TrentoOltre

Teatro B. Cuminetti

giovedì 3 aprile, ore 21.00

DON CHISCIOTTE

Compagnia Filarmonica Clown

giovedì 17 aprile, ore 21.00

VERO WEST

di S. Shepard, regia S. Maifredi

Prosa

Teatro Sociale

10, 11 e 12 aprile, ore 20.30

domenica 13 aprile, ore 16.00

Famille Floez

Regia Hajo Schüller, Michael
Vogel

INFINITA

con Björn Leese, Benjamin
Reber Michael Vogel



Musical

Teatro Sociale

16, 17, 18 e 19 aprile, ore 20.30

domenica 20 aprile ore 16.00

PETER PAN

ispirato al romanzo

di J.M. Barrie

regia Maurizio Colombi

con Claudio Castrogiovanni,

Alice Mistroni

e la partecipazione

di Riccardo Peroni

musiche Edoardo Bennato

direzione artistica

Arturo Brachetti

produttore esecutivo

Fabrizio Carbon

Tratto dal capolavoro

di J.M. Barrie, dopo i grandi

successi della passata tournée

invernale torna Peter Pan

il Musical, una produzione

totalmente italiana di Ati il

Sistina in collaborazione con

Teatro delle Erbe e Officine

Smeraldo, che vede in scena

un cast d'eccezione di 25

artisti, per la regia di Maurizio

Colombi.

Teatro B. Cuminetti

mercoledì 23 e giovedì 24
aprile, 9.30 e 11.00

Conservatorio F.A. Bonporti

in collaborazione con Centro

Servizi Culturali S. Chiara

PIERINO E IL LUPO

di S. Prokofiev, allestimento

con il Teatro di Marionette

"I Burattini"

€ 3 studenti, gratis insegnanti

accompagnatori. Prenotazioni

allo 0461213815-16

fino ad esaurimento posti

Lirica

Teatro Sociale

mercoledì 23 e giovedì 24

aprile, ore 20.30

DON PASQUALE

di G. Donizetti

TrentoFilmFestival

Teatro Auditorium

mercoledì 30 aprile, ore 21.00

MONTAGNE MIGRANTI

ANTEPRIMA GENERALE