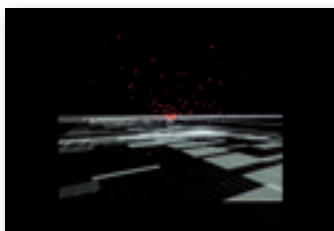




Martedì 6 maggio, ore 21, Auditorium Fausto Melotti: lo spettacolo di danza multimediale di Klaus Obermaier (Austria) D.A.V.E. (foto Marianne Weiss)



Mercoledì 7 maggio, ore 21, Auditorium Fausto Melotti: Datamatics 2.0, performance multimediale con musica elettronica di Ryoji Ikeda (giappone) (foto Eiji Kikuchi)



5-10 maggio, Piazza dele Polo Museale Mart, William Forsythe (germania) City of Abstracts, installazione interattiva (foto Julian Gabriel Richter)

Una nuova convenzione per i soci possessori di Carta In Cooperazione. A Rovereto, dal 5 al 10 maggio, concerti di musica elettronica, installazioni, conferenze, performance multimediali.

Futuro Presente, l'arte e le nuove tecnologie

L'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto organizza da tempo il Festival Oriente Occidente e, assieme a Dissonanze Armoniche e Nuovo Cineforum Rovereto, il Festival Futuro Presente. Inoltre, durante tutto l'anno, attraverso il Cid - Centro Internazionale della Danza - porta avanti attività formative con stage, incontri e proiezioni video (vedi riquadro). Gli spettacoli del Festival Oriente Occidente (4-14 settembre 2008) hanno luogo a Rovereto, Trento e Valle di Sella; gli spettacoli del Festival Futuro Presente (5-10 maggio 2008) saranno a Rovereto; le attività del Cid sono presso la sede dell'Associazione, in Corso Rosmini 58 a Rovereto.

Con l'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto è stato avviato in questi giorni un nuovo rapporto di collaborazione, per offrire ai soci della cooperazione di consumo titolari di Carta In Cooperazione la possibilità di partecipare alle iniziative e accedere agli spettacoli con tariffe scontate.

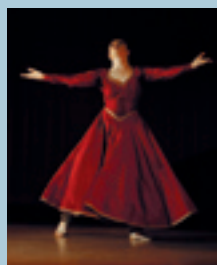
I possessori di Carta in Cooperazione avranno infatti diritto all'ingresso agli spettacoli del Festival Futuro Presente (Auditorium Melotti) al costo di 10 euro anziché 15, mentre potranno acquistare la FestivalCard del Festival Oriente Occidente (settembre) a 5 euro anziché 10 e avere un

conseguente sconto del 50% sul biglietto di ingresso agli spettacoli. Infine, l'associazione riconosce ai possessori di Carta In Cooperazione uno sconto del 10% sulle iniziative organizzate presso il CID.

Il Festival Futuro Presente presenta ogni anno l'opera di un Maestro o di realtà particolarmente significative e di tendenza della cultura contemporanea. Sempre si tratta di una ricerca che, pur ruotando intorno all'asse di una disciplina ben definita, si apre alle interrelazioni con i diversi linguaggi della musica, della danza, del teatro, delle arti visive, del cinema, dell'architettura, del design. Dopo tre anni in cui la contemporaneità è stata indagata attraverso l'opera di grandi Maestri come Merce Cunningham, Philip Glass e Bernardo Bertolucci, in grado di fondere all'interno della propria ricerca gli apporti di linguaggi tra loro diversi dalla musica alla danza, dal teatro alle arti visive, dal cinema all'architettura e al design, l'edizione 2008 posa lo sguardo sul **rapporto tra arte e nuove tecnologie**. E lo fa muovendosi tra omaggi ad artisti significativi e incursioni nelle forme creative più attuali e le tendenze più innovative della **musica**, del **cinema** e persino della **virtualità** e dell'**interattività**. Proprio questi ultimi aspetti sono alla base delle

Cid Centro Internazionale della Danza Stage di aprile

I possessori di Carta In Cooperazione possono accedere agli stage con uno sconto del 10% sulle tariffe.



5 e 6 aprile
STAGE DI DANZA KATHAK
Isabelle Anna
livello unico (50 euro)

12 aprile
STAGE DI BREAKDANCE
Lu-k
livello intermedio (20 euro);
livello avanzato (30 euro);
2 livelli (40 euro)



19 e 20 aprile
STAGE DI TANGO ARGENTINO
Federico Moreno
livello A (almeno un anno di studio);
livello B (almeno tre anni di studio);
livello C (almeno cinque anni di studio);
50 euro



Per informazioni:
Cid Centro Internazionale della Danza
Corso Rosmini 58, Rovereto
0464 431660
cid@centrodelladanza.it
www.centrodelladanza.it



Martedì 6 maggio, ore 22,30,
Piazza del Polo Museale:
ERIKM in concerto (Francia),
performance multimediale
con immagini del film "South"
(1919) di Jack Hurley e musica
elettronica (foto K. Sust)

installazioni che Studio Azzurro allestisce a Rovereto, nella parte storica della città, e che segnano con la loro presenza l'intero corso della manifestazione. Il gruppo di ricerca artistica è impegnato da ormai 25 anni nell'indagine delle possibilità poetiche ed espressive di mezzi come fotografia, arti visive, cinema, grafica, animazione, e della loro influenza sulle relazioni nella nostra epoca.

Ruota attorno allo sguardo della telecamera sulle persone che abitano la città contemporanea *City of Abstracts*, la grande installazione di William Forsythe, uno dei più grandi coreografi contemporanei, sotto la grande cupola del Mart mentre a legare gli aspetti più originali dei nuovi media alla danza ci pensa l'artista digitale Klaus Obermaier con lo spettacolo multimediale *D.A.V.E.*

Sempre la piazza del Mart ospita Joshua Davis pioniere del **design algoritmico** con opere alla Tate Modern di Londra, al Centre Pompidou di Parigi e al P.S.1 MoMA di New York.

Ampia la sezione dedicata alle nuove frontiere della musica e al suo rapporto con le immagini: Ryoji Ikeda, il più importante artista elettronico giapponese, con la nuova versione integrale dell'acclamato concerto audio-visual *datamatics [ver.2.0]*; Christian Fennesz, Mouse on Mars, Vladislav Delay, Peter Christopherson (SoiSong), Erikm che si confrontano con il cinema rielaborando e creando, espressamente per Futuro Presente, **performance di musica e immagini. Uno spettacolo di paesaggi sonori "al buio"** è, invece, quello di Francisco López mentre il collettivo Pfadfinderei da vita assieme a Modeselektor e a KrsnSkate a due performance multimediali di **musica visuale**. Altro gruppo che presenta due interventi audio-visual è il duo italiano Koan01.

In rassegna gli incontri con Derrick De Kerckhove, Peppino Ortleva, Domenico Quaranta, Maria Grazia Mattei, Lelio Camilleri, Bruno Fornara, Matteo Bittanti, Studio Azzurro, Giuseppe Baresi, N03, Stalker Video, Umberto Fiori, Tommaso Leddi e la proiezione di pellicole particolarmente significative.

Il festival Futuro Presente è organizzato da Provincia Autonoma di Trento, Comune di Rovereto, Incontri Internazionali di Rovereto, Nuovo Cineforum Rovereto, Dissonanze Armoniche e Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. (C.Galassi)

Per informazioni:

Festival Futuro Presente
Tel. 0464 431160
info@festivalfuturopresente.it
www.festivalfuturopresente.it



Rovereto a teatro

gli spettacoli di maggio

Teatro Rosmini

sabato 10 ore 20.30; domenica 11
maggio 2008 ore 17

IN VOLO CON PETER PAN

commedia musicale in sette quadri
ispirata al romanzo
di James Matthew Barrie
regia Maria Bruna Fait
testo e musica di Andrea Amplatz
coreografie Paola Signorati
direzione coro Silvana Bandera
produzione Associazione
Amici dell'Operetta

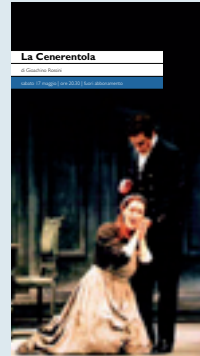


in collaborazione
con l'Associazione
Amici di Simone

Auditorium Fausto Melotti

sabato 17 maggio, ore 20.30
LA CENERENTOLA

di Gioachino Rossini
dramma giocoso in due atti
su libretto di Giacomo Ferretti
esecuzione integrale
regia Eustachio Garofalo
adattamento per due pianoforti
della partitura musicale
a cura di Filippo Bulfamante
cantanti Maria Pia Moriyon
(mezzo soprano),
Daniele Gaspari (tenore),
Eugenio Leggiadri (basso buffo),
Omar Camata (baritono),
Irene Oberosler (soprano), Marco
Petrolli (contraltista)
Coro Voci Roveretane
Associazione Amici
dell'Opera di Rovereto, Civica
Scuola Musicale
"Riccardo
Zandonai" di
Rovereto
Produzione Comune
di Rovereto -
Assessorato alla
Cultura



Bondone Officina 2008

15 giorni immersi nell'arte. E nella natura.

Suonare con una vera orchestra, imparare a scrivere con un vero scrittore, a osservare con l'occhio di un celebre fotografo, ad amare l'arte e la natura: **dal 6 al 20 luglio** prossimo tutto ciò sarà possibile con Bondone Officina 2008, due settimane di full immersion dedicate ai ragazzi dai 13 ai 17 anni che avranno la possibilità di vivere a contatto diretto con scrittori del calibro di Mauro Covacich e Marco Buticchi, musicisti come Enea Leone e il dodicenne violinista prodigio Stefano Mhanna, talenti assoluti come il grande disegnatore Giorgio Cavazzano, e poi fotografi, artisti di fama nazionale ed internazionale. (C.G.)

Per informazioni e iscrizioni:

www.bondoneofficina.it
Azienda per il Turismo Trento,
Monte Bondone, Valle dei Laghi
Via Manci, 2 - 38100 Trento
tel. 0461/216030 - 0461/216032
fax 0461/216016
office@apt.trento.it - www.apt.trento.it

