



Lo scorso 17 gennaio è stata riaperta al pubblico, in occasione del centenario del Futurismo, la Casa d'Arte Futurista Depero, dopo un lungo periodo di chiusura, reso necessario dal restauro dell'antico edificio, originariamente sede del Banco di Pegni.

Fondata nel 1957 da Depero, la Casa Museo è l'unico esempio di museo futurista realizzato in Italia da un futurista stesso. L'allestimento della riapertura ricalca in massima parte quello della grande mostra "La Casa del Mago", dedicata alle arti applicate da Depero, pioniere del design contemporaneo. Nella Casa si possono quindi ammirare circa 3000 oggetti lasciati dall'artista alla città, fra dipinti, disegni, tarsie in panno ed in "buxus" (bosso), collages, manifesti e locandine, mobili, giocattoli e prodotti d'arte applicata. Il nucleo principale della collezione è costituito soprattutto dai lavori tardi, ma donazioni ed acquisti hanno ampliato la raccolta.

Visite guidate e laboratori per tutti nella Casa d'Arte Futurista Depero, appena riaperta dopo una importante ristrutturazione

Nella Casa del Mago

Visita guidata alla Casa d'Arte Futurista Depero

Per tutto il 2009 MartDepero, via dei Portici 38

La ristrutturazione dell'edificio che ospita la Casa d'Arte Futurista Depero ha dotato di nuovi servizi e riportato all'originario splendore questo museo, progettato dal celebre artista futurista e da lui donato alla città di Rovereto.

Vi si potranno ammirare le grandi tarsie in panno, che costituiscono il nucleo più prezioso e originale dell'intera Raccolta Depero, oltre a numerose opere del periodo giovanile, caratterizzato dalla collaborazione con i "Balletti Russi" di Diaghilev, e del periodo newyorchese (1928-1930), tappa fondamentale della sua carriera artistica. Durata della visita: ore 1.00 circa.

Laboratori per le famiglie Bambole, re, farfalle e diavoletti

Il fantastico mondo di stoffa di Fortunato Depero

a cura di Sandra Borea 14 febbraio, 21 marzo, 3 e 24 ottobre 2009, ore 15.00 MartDepero, via dei Portici 38

La riapertura al pubblico della Casa d'Arte Futurista Depero è l'occasione per scoprire le straordinarie creazioni in stoffa dell'artista futurista,

esposte nel museo da lui stesso progettato per la città di Rovereto. Il laboratorio si svolge all'interno delle sale espositive, davanti alle tarsie in panno disegnate da Depero e cucite dalla moglie Rosetta e dalle lavoranti della Casa d'Arte Futurista. Età consigliata: 5-10 anni.



Continua l'attività del CID Centro Internazionale della Danza con il ciclo di stage che coinvolge insegnanti e coreografi di fama internazionale, con i quali si potranno conoscere e approfondire i diversi stili di danza. Il ciclo, iniziato a gennaio, si svolge all'Auditorium Fausto Melotti a Rovereto, Corso Bettini 43, e continua nei mesi di febbraio e marzo.

venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 febbraio 2009
Djamila Henni-Chebra

STAGE DI DANZA MEDIORIENTALE EGIZIANA

Lo stage, per principianti, è sull'apprendimento dei movimenti basilari e sulla scoperta del repertorio e



Centro Internazionale della Danza Gli stage internazionali

Da gennaio a marzo il Centro Internazionale della Danza propone un ciclo di stage con coreografi internazionali

degli stili che lo compongono. Attraverso la tecnica e la presa di coscienza del proprio corpo si cercherà l'energia specifica della danza orientale. In ciascun livello, con un lavoro in profondità sui movimenti di base del repertorio della danza mediorientale egiziana, verrà data particolare attenzione alla postura del corpo e all'energia specifica data dalla respirazione. Verrà poi affrontata una serie di movimenti caratteristici della danza orientale per il riscaldamento dei muscoli. Due gli stili proposti: quello orientale, che mette in rilievo l'eleganza e la raffinatezza e lo stile baladi, tipico delle danzatrici arabe.

- Livello principianti: venerdì dalle 15 alle 17.30 e sabato dalle 10.30 alle 13
- Livello intermedio: sabato dalle 14 alle 16.30 e domenica dalle 10 alle 12.30
- Livello avanzato: sabato dalle 17 alle 19.30 e domenica dalle 14 alle 16.30

Quota d'iscrizione euro 60

sabato 14 e domenica
15 febbraio 2009

Christophe Apprill
e Cécile Boucris

STAGE DI TANGO

La pedagogia di Christophe Apprill e Cécile Boucris è fondata su un'esplorazione delle sensazioni durante il movimento a due. Attraverso questo metodo, di cui ciascuno dispone, si propone di tramandare le nozioni di libertà, di interrelazione e di musicalità nel tango. Il tango argentino è una danza fondata sull'improvvisazione, il gioco di passi e il ritmo, la musica è un





Laboratori per il pubblico adulto Scampoli di stoffa

a cura di Annalisa Casagrande e Cristina Scardovi (27 settembre 2009, ore 10.00 MartDepero, via dei Portici 38 e MartRovereto, Corso Bettini 43)

Il laboratorio trae spunto dalla visione delle tarsie in panno di Fortunato Depero, esposte nel nuovo allestimento della sua Casa Museo a Rovereto. Nel corso del laboratorio i partecipanti potranno sperimentare l'uso di stoffe colorate per comporre originali creazioni con la tecnica del patchwork, liberamente ispirate al linguaggio futurista di Depero. Durata del laboratorio: tutto il giorno. Prenotazione in Sezione didattica. Tariffa di partecipazione: € 60 (€ 45 tariffa ridotta, per studenti, insegnanti, Amici del Mart e persone con più di 65 anni).



Al Mart (nelle sedi di Rovereto e Trento) i soci possessori di Carta In

Cooperazione hanno diritto alla riduzione sul biglietto d'ingresso (da 10 a 7 euro) e a una tariffa agevolata per visite guidate per gruppi di titolari di Carta In Cooperazione.

Dal 30 maggio a Trento EGITTO MAI VISTO

La mostra evento 2009 del Castello del Buonconsiglio



In anteprima mondiale, a oltre cento anni dalle scoperte, l'esposizione "Egitto Mai Visto" permetterà di ammirare oltre 500 affascinanti ritrovamenti che fanno parte di due sorprendenti collezioni inedite, profondamente diverse tra loro. La più ricca e straordinaria raccolta, proveniente dai depositi del Museo Egizio di Torino, l'istituzione museale più importante dopo quella del Cairo, si deve al grande archeologo Ernesto Schiaparelli, celebre in tutto il mondo per la sensazionale scoperta della tomba di Kha, l'architetto del faraone Amenofi III. Grazie agli eccezionali materiali esposti, ai diari di scavo, alle lettere e alla documentazione fotografica, si potrà rivivere l'emozione delle ricerche, effettuate fra il 1908 e il 1920 a Gebelein e soprattutto ad Assiut, la mitica città dove, secondo la tradi-

zione copta, si rifugiò la Sacra Famiglia nella fuga in Egitto. Il visitatore anche attraverso ricostruzioni scenografiche di forte impatto, sarà condotto in un viaggio alla scoperta di questo capoluogo di provincia dell'Antico Egitto che per 4000 anni ha custodito i segreti della vita quotidiana e dell'Aldilà.

In mostra saranno proposti diversi sarcofagi a cassa stuccati e con iscrizioni variopinte che racconteranno la vita della classe media, di amministratori provinciali e di piccoli proprietari terrieri nella provincia del Medio Egitto fra il 2100-1900 a.C., fra il Primo Periodo Intermedio e il Medio Regno. I sarcofagi, alcuni dei quali ancora contenenti la mummia, saranno accompagnati da tutti gli elementi del corredo funerario che venivano deposti nelle tombe (poggiatesta, specchi, sandali, bastoni, archi e frecce, vasellame, cassette in legno, modellini di animali, barche con equipaggi, modelli di attività agricole e artigianali).

Accanto a questa raccolta, verrà presentata la curiosa sezione egizia del Castello del Buonconsiglio, costituita da oggetti mai visti prima d'ora, acquisiti nella prima metà dell'Ottocento dal trentino Taddeo Tonelli, ufficiale dell'Impero Austro Ungarico e conservati fino ad oggi nei depositi del museo.



ascolto reciproco tra i partner. L'apprendimento necessita della conoscenza di alcune strutture di base, ma soprattutto di un lavoro sulla postura e sull'equilibrio, di uno sviluppo della sensibilità musicale, dell'estensione del corpo e della fluidità degli spostamenti. Si darà particolare attenzione allo sviluppo delle sensazioni che scaturiscono dalla danza e la nutrono.

- **Livello intermedio:** sabato dalle 14 alle 16.30 e domenica dalle 10 alle 12.30
- **Livello avanzato:** sabato dalle 17 alle 19.30 e

domenica dalle 14 alle 16.30
Quota d'iscrizione euro 60

sabato 7 e domenica 8 marzo 2009

Jean Tamba

STAGE DI DANZA AFRICANA

Attraverso l'attività della Compagnie 5ème Dimension, Jean Tamba è promotore della "métiss dance", forma di danza che fonde la gestualità contemporanea con le danze tradizionali. Questo stile trova ispirazione in Africa ma Asia, India, le regioni di cultura araba, l'Europa e l'America contribuiscono ad arricchire questa mescolanza artistica e culturale.



La "métiss dance" è una danza universale capace di coinvolgere i popoli di tutti i continenti. Il lavoro creativo di Jean Tamba ha infine tra i suoi obiettivi quello di far imparare divertendosi.

- **Livello intermedio:** sabato dalle 13 alle 16 e domenica dalle 10 alle 13
 - **Livello avanzato:** sabato dalle 16.30 alle 19.30 e domenica dalle 13.30 alle 16.30
- Quota d'iscrizione euro 60

Per informazioni e iscrizioni

CID Centro Internazionale della Danza
T 0464 431660
cid@centrodelladanza.it
www.centrodelladanza.it



I soci della cooperazione di consumo possessori della

Carta In Cooperazione hanno diritto ad uno sconto del 10% sulla quota d'iscrizione agli stage.