

# È già ora di teatro (però con lo sconto)



Per i soci titolari di una Carta In Cooperazione c'è una bella novità: **si estende agli abbonamenti lo sconto del 10 per cento** a loro riservato sui biglietti d'ingresso agli spettacoli del Centro Servizi Culturali S. Chiara.

Un esperimento molto ben riuscito che compie un anno e fa il grande salto. Il progetto nato l'anno scorso grazie alla collaborazione tra la Cooperazione di Consumo Trentina, le Casse Rurali Trentine (con il servizio Primi alla Prima) e il Centro Servizi Culturali S. Chiara quest'anno si rinnova e si estende: i soci della Cooperazione di Consumo Trentina titolari di una Carta In Cooperazione oltre allo sconto del 10% sui biglietti d'ingresso di cui hanno goduto per la Stagione 2006-2007 potranno infatti acquistare anche gli abbonamenti (compresi quelli brevi, cioè le cosiddette Card) alla Stagione del Centro S. Chiara 2007-2008. Come sempre, per ottenere lo sconto basta esibire la propria Carta In Cooperazione alla cassa dei teatri di Trento, o presso lo sportello delle Casse Rurali Trentine.

(\*Lo sconto del 10% sarà arrotondato per eccesso o per difetto ai 50 cent.)



**Ecco allora qualche anticipazione sulla Stagione di Prosa 2007-08.** Si apre con *L'uomo dai mille volti*, spettacolo delle Officine Smeraldo di e con il grande trasformista Arturo Brachetti, che ci promette 80 personaggi in 100 minuti.

Anche in questa Stagione è stata data una particolare attenzione ai classici. *Mandragola* di Niccolò Machiavelli del Teatro Stabile di Genova; *Antigone* di Sofocle della Compagnia del Teatro Carcano; *Il teatro comico* di Goldoni dello Stabile di Bolzano, in collaborazione con La Biennale di Venezia; *Otello* di Shakespeare, presentato da Sebastiano Lo Monaco per Sicilia Teatro e da ultimo *L'uomo, la bestia e la virtù* di Pirandello con Leo Gullotta.

Per il teatro contemporaneo ecco La Compagnia del Teatro Moderno, con *La fine è il mio inizio* di Tiziano Terzani; poi la Compagnia Jocher di Francesco Bellomo, con *La rosa tatuata* di Tennessee Williams; il Teatro Stabile dell'Umbria, la Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Théâtre National Populaire TNP Villeurbanne Lyon propone *Le lacrime amare* di Petra von Kant di R.W.

Fassbinder; infine il ritorno a Trento della Compagnia Famiglie Floez con lo spettacolo *Infinita*.

Non mancheranno gli spettacoli sperimentali, con la stagione di Trento Oltre dei Teatri Possibili: *Un po' dopo il piombo* della Compagnia Fort Alamo in collaborazione con Scenaperta Polo Teatrale dell'Altomilanese; *L'ultimo harem* della Compagnia Pupi e Fresedde e il Teatro di Rifredi; *La maledizione del cervo* produzione nata nel progetto dello scorso anno Al limite, al confine - Turchia testo del turco Murathan Mungan messo in scena in collaborazione con Arca Azzurra Teatro, Astiteatro 29 e Centro Servizi Culturali S.Chiera; *Tutta colpa di Garibaldi*, de La Contemporanea s.r.l. insieme a Giovitti srl con Gioele Dix.

Infine un omaggio, con un ulteriore spettacolo: *Da qui a là... ci vuole 30 giorni...* storie di emigrazione presentate dal Teatro Stabile di Bolzano di e con Andrea Castelli e Antonio Caldonazzi. (C. Galassi)

ziale... luogo di «accoglienza e di attenzione alla persona». Antonio Bernabè in questo suo volume - con l'analisi e la presentazione di documenti inediti e foto d'archivio e attuali - oltre a fare la microstoria di una istituzione, offre al lettore la storia di un intero territorio e della comunità che lo abita.

## L'ARMATA ROSSA E LA DISFATTA ITALIANA

di Giorgio Scotoni, ed. Panorama, Trento 2007

Va sottolineato il prestigio riconosciuto a una casa editrice trentina con l'affidamento della pubblicazione di questo volume, certamente di alto valore scientifico. L'autore è ricercatore storico presso l'Università Vgau di Voronezh (centro di eccellenza in Russia nello studio della tragica spedizione italiana del Corpo d'Armata Alpino); nel 2000 ha promosso lo studio su "Verifica delle fonti storiche



russo-sovietiche"; nel 2005 ha coordinato la delegazione italiana alla Conferenza scientifica internazionale di Voronezh su "L'Alto e Medio Don nella Grande Guerra Patria".

In questo volume Scotoni raccoglie le conclusioni delle sue ricerche e propone un'antologia sulla disfatta dell'8ª Armata italiana, utilizzando fonti d'archivio russe, relazioni dei comandanti sovietici, resoconti degli inviati al fronte, studi attuali della storiografia russa, memorie dei protagonisti. Ne deriva l'organico disegno strategico dell'Armata Rossa nell'inverno 1942-'43, dal piano "Saturno" all'attacco finale al Corpo d'Armata Alpino... attraverso documenti e fatti, fino ad oggi e in Italia, completamente inediti.

### Per informazioni

Ufficio relazione soci di Sait  
Tel. 0461 808245  
Centro Servizi Culturali S.Chiera  
Via S.Croce 67, Trento  
Tel. 0461 213834 - Fax 0461 213817  
Punto informativo Teatro Sociale  
Tel. 0461 213862  
info@centrosantachiara.it  
www.centrosantachiara.it  
numero verde 800 013952