

L'Eco delle Dolomiti. È il titolo di una rivista semestrale nuova ed originale. Si distingue per l'impostazione strutturale e grafica molto curate, per l'originalità del formato, per i contenuti: temi di vasto interesse e di autori prestigiosi trattati ed illustrati con sapienza da specialisti; per lo spessore culturale dei contributi, la varietà degli argomenti e la loro apertura verso il mondo; per la qualità delle fotografie.

Comunica in tre lingue, italiano, tedesco ed inglese, la vita della montagna e la sua spiritualità; si rivolge a lettori sparsi su tutto il globo, vicini e lontani, cui partecipa le magie dei monti, svela i suoni delle Dolomiti e i segreti della natura, fa conoscere ed amare le bellezze di un ambiente straordinario, unico ed inimitabile.

Ma soprattutto fa riflettere e meditare, pone interrogativi, indica dei percorsi e lancia messaggi. Che riguardano il senso della vita, la solidarietà, il bello, l'arte, lo sport, le relazioni e le aspirazioni degli uomini al giorno d'oggi guardando al futuro, dentro una società senza confini.

Voci eterne e sempre nuove, folgorazioni trasportate da un'eco lontana, che salgono dal profondo dell'anima, rimbalzano sulle Dolomiti e si diffondono lontano, oltre la linea dell'orizzonte. Sono di Dino Buzzati, recuperato in un suo pezzo quasi introvabile, che ebbe un rapporto affettivo tutto particolare, esistenziale, con la montagna: di rifugio per sé stesso, di comprensione e d'ammirazione per i suoi protagonisti. Sono di Fausto De Stefani, alpinista di fama mondiale, naturalista e fotografo, uno tra i fondatori della Mountain Wilderness, oggi impegnato nella costruzione di una scuola nelle favelas di Kathmandu in Nepal. Sono del giornalista Albino Longhi, alla cui competenza e professionalità viene affidata una serie di considerazioni sull'etica della parola, argomento sempre più attuale. Sono le voci di Stefano Bonami, curatore della mostra "turismo e arte" al Mart, di Manuela Stefani, caporedattore di Airone, di Sergio Bernardi, direttore di Uomo Città Territorio, di Annelly Zeni, esperta di musi-

Una nuova rivista, in italiano, tedesco ed inglese, racconta la vita, la magia, la natura e segreti delle Dolomiti.

Ma anche il senso della vita, la solidarietà, il bello, l'arte, lo sport, le relazioni e le aspirazioni degli uomini oggi in una società senza confini.

Dalle Dolomiti una nuova voce nel mondo



ca, di Mariapia Ciaghi, direttore responsabile della rivista, specializzata in filosofia e logica del linguaggio e della comunicazione dei mass media, con una lunga esperienza internazionale nel campo del cinema, della fotografia e dell'arte, di Susanna Merzek, giornalista milanese trapianata in Val Rendena, che ne è la responsabile editoriale, e di giovani come Matteo Ciaghi ed Eva Lavinia Maffei.

La bravura di Marina Boer, grafico che annovera tra i suoi clienti Skira, l'estro, l'inventiva e la duttilità degli artisti trentini Matteo Boato e Tommaso Marcolla, le collaborazioni con il Mart, con il Parco Naturale Adamello Brenta, con la Scuola Musicale delle Giu-

dicarie, gli stretti legami con il territorio, rivisitato attraverso le sue radici e le sue tradizioni nei campi e nei settori più diversi, contribuiscono a implementare la rivista, a farne uno strumento prezioso di promozione turistica e culturale quale mai è si è visto sin qui.

Il progetto, forse impensabile in ambienti provinciali e di periferia per le valenze delle sue proposte, le motivazioni e le mete ambiziose che ne stanno alla base, è nato dalla collaborazione di Mariapia Ciaghi, Susanna Merzek e Matteo Ciaghi e mira a una diffusione in ambito locale e su scala internazionale, negli ambienti turistici d'élite, negli aeroporti, sugli aerei, nei grandi scali.

Una versione digitale della rivista sta per essere messa a punto, perché i contenuti dell'Eco delle Dolomiti possano essere consultabili on-line e potenzialmente fruibili dalle Americhe alla Cina e al Giappone.

Si tratta di un'iniziativa coraggiosa, sostenuta in questo primo numero dalla buona volontà degli ideatori e da alcuni enti ed imprese che, prenotando degli spazi pubblicitari, hanno avuto fiducia in loro e in "Sub tegmine fagi" l'associazione che l'ha intrapresa. I riscontri sono stati più che lusinghieri.

La speranza e l'auspicio è che un progetto di questa portata non venga lasciato cadere, ma aiutato a crescere: è una carta vincente per la promozione non solo delle Dolomiti, ma dell'intero Trentino, un'importante apertura verso l'esterno, un passo avanti verso la crescita culturale di chi ci opera e vive.

L'Eco delle Dolomiti: Madonna di Campiglio e Dintorni.

Semestrale di turismo, sport, arte e cultura.

Direttore responsabile:

Mariapia Ciaghi;

responsabile editoriale:

Susanna Merzek;

caporedattore dello sport:

Matteo Ciaghi;

progetto grafico: Marina Boer;

impaginazione:

Marina Boer e Simone Zappalà;

stampa: Printer, Trento;

editore: Sub Tegmine Fagi,

via Calvet 14, 38085 Pinzolo (Tn).
info@ecodelledolomiti.net.